



## IWONA DYMARCZYK

absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Sędziszowie Młp. (1976), Wydziału Farmaceutycznego Akademii Medycznej w Krakowie (1981) i Podyplomowego Studium Muzeologicznego UJ (2001). Pracowała w aptece, a od 1989 r. w Muzeum Farmacji UJ CM w Krakowie na stanowisku naukowo-technicznym; czasowo w Krakowskiej Szkole Medycznej i aptekach otwartych.

Autorka ponad 90 artykułów z historii farmacji i muzealnictwa farmaceutycznego. Głównym kierunkiem badań naukowych są naczynia apteczne od czasów renesansu; współpracuje w tym zakresie z innymi muzeami, również brytyjskimi, uczestniczyła w ogólnopolskich konferencjach na temat badań, konserwacji i przechowywania zabytkowego szkła w Muzeum Narodowym w Krakowie (1998-2006). Wzięła czynny udział w ponad 30 sympozjach naukowych w kraju i zagranicą.

Hobbystycznie maluje obrazy w technice pastelii olejnej. Interesuje się wszelkimi aspektami przydatności roślin leczniczych w codziennym życiu, również artystycznymi – zbiera zioła układając z nich dekoracyjne kompozycje.

